



**Paul BARBIERI** est né à Mulhouse et vit à Strasbourg depuis 1998.

Il a grandi en Alsace avec les cassettes de ses parents (Georges Brassens, Pierre Perret, Barbara...)

Sous perfusion simultanée de littérature et de jazz, l'adolescent est balloté entre musique et poésie, piété mystique et fêtes populaires, philosophie et football de terroir...

Ces voyages de l'esprit sont riches mais inconfortables et lui font certainement délaissier les études supérieures classiques pour la faculté de musicologie et le conservatoire ; mais même là, l'obtention des sages prix académiques n'empêche pas le virage dionysiaque de ses vingt ans. S'ensuit alors une décennie de bourlingue au cours de laquelle il sillonne la France au sein de divers projets musicaux. Peu à peu, Paul revient à ses premières amours, la chanson, et dans ce mouvement, embrasse également le vers. À la lumière de lectures décisives comme *La Correspondance* de Gustave Flaubert, et en rebond des inévitables chutes de la vie, la Poésie apparaît comme l'ultime refuge, le baume qui lie musique et mots, le regard singulier qui donne aux fêlures le petit sens qui leur revient.

Alors un travail naît, lent, fragmenté, émergeant souvent aux heures perdues de la vie. Balbutiements, premier recueil de l'auteur, en est la somme, et comme son nom l'indique, n'est sûrement qu'un début.

Membre de plusieurs groupes - La Fanfare en Pétard, Notilus, Pinto, La Gargarousse..., **Paul BARBIERI** se produit également sous le nom de **PAUL**, où il chante son propre répertoire. On peut retrouver certains des poèmes de ce premier recueil sur ses albums, ainsi que dans le spectacle *The Love Tour* qu'il présente en tournée depuis fin 2021.