

« J'ai connu Philippe Guiguet Bologne il y a une quinzaine d'années, sur le parking de l'*American Colony* à Jérusalem. Il m'a aidé à charger la (lourde) copie 35mn de **Mur** dans le coffre de sa voiture, pour lui faire passer les checkpoints jusqu'au lieu de projection à Ramallah. Rien ne l'obligeait à le faire, et même ce n'était pas tout à fait légal.

Mais il prenait au sérieux sa mission de directeur de l'Institut français, un film devait passer, il l'aidait à passer (avec la réalisatrice en prime), même si la projection n'était pas chez lui et ne devait rien à la diplomatie française. Il dit lui-même (lire l'entretien ci-dessous – celui avec Yamna Mostefa paru dans *Tanger Expérience*, nda) que son expérience en Palestine a changé sa vie.

Par la suite il s'est avéré que nous avons aussi le Maroc en partage. Et je découvre maintenant sa plume libre et lumineuse, dans ces **Fragments de Tanger et d'ailleurs** qui ont éclairé mon dimanche parisien, l'ont fait bruisser des mots de ses voisins de la Kasbah, conjugués à ceux de Godard et de bien d'autres figures amies... »

Simone Bitton, janvier 2020.