

Découvrez 2 pages du recueil...

DU POUVOIR AU PALAIS DU RHIN DE STRASBOURG

L'ombre du *Kaiser* est toujours là. Le monumental palais nous en offre le murmure : l'autorité suprême — la figure monarchique — incarne l'unité germanique. Du coup, le spectre de Berlin n'est guère loin. Sur la façade richement sculptée, les métopes allégoriques des différents États de l'Empire ornent un XIX^e siècle finissant sous l'autorité d'une Prusse militaire. Voici donc des années réjouissantes — économiques, politiques et culturelles — pour l'Alsace et une partie de la Lorraine : mais la Grande Guerre, bain de sang inouï dont Wilhelm II von Hohenzollern est en partie responsable, met fin à l'âge d'or. Voilà comment une nation riche de ses élites s'est partiellement suicidée une première fois au XX^e siècle. Tant de beauté architecturale est morte alors via la démesure et l'arrogance du souverain : de l'empereur, il ne reste donc que la sublime pierre, toujours vivante !

ÉRIC KAIJA GUERRIER

LES PIAPIALLEURS

Entre les rues, entre les eaux, entre les clochers et les vélos, les pépiements des piapialleurs...

Aux terrasses on les voit boire leurs rêves de gloire, épancher leur soif d'eux-mêmes sous la lumière des autres. Et pourtant ils marchent, s'arrêtent sur leurs espoirs et butent sur leurs mensonges, comme tout le monde.

Parfois ils donnent, et quand ils donnent c'est un 14-Juillet de rires et d'étreintes sincères. Parfois ils prennent, et quand ils prennent c'est une horde vampire aspirant vos moindres faits et gestes. Puis seuls ils se recentrent, près des pavés, près des eaux vertes, près des voyages, des rêves de vacances.

C'est un petit village que ce centre du monde, on y croise des langues, des villes et des pays. On y sent des histoires, des fantômes de vikings. On y fait ce qu'on peut, on y piaille, on y naît.

Parfois on se fait ombre, on rase les murs et on se cache.

Puis à l'occasion d'un coup de vent frais, d'un rideau floconneux ouvert sur le soleil d'hiver, on court et on serre, on fanfaronne en riant, on pardonne.

LANSE NAZUR