

# LE LIVRE DE HANDALA. LES DESSINS DE RÉSISTANCE DE NAJI AL-ALI : UNE AUTRE HISTOIRE DE LA PALESTINE

*Naji al-Ali, Scribest éditions, Hoenheim, 2015, 192 p.*



En juillet 1969, dans un quotidien koweïtien, un petit personnage aux pieds nus observe, impassible, l'actualité du Proche-Orient. Il s'appelle Handala, il est réfugié palestinien et refuse de grandir tant que justice ne sera pas rendue à son peuple. Son auteur, qui lui aussi a été forcé de quitter sa terre, devient un observateur

mordant et tragique de la réalité des Palestiniens, faisant de lui l'un des plus grands dessinateurs de presse. Cette voix, celle de Naji al-Ali, s'est éteinte le 22 juillet 1987, quand ce dernier fut assassiné en plein cœur de Londres. Cet ouvrage est un recueil de ses plus importants dessins, publiés dans la presse arabe, qui dénoncent non seulement la situation des Palestiniens, mais aussi l'incapacité des diplomaties occidentales à agir en faveur de la paix, les excès belliqueux d'Israël, l'aveuglement des Etats-Unis, le danger de l'islamisme radical... Des caricatures devenues intemporelles et qui semblent avoir été dessinées aujourd'hui. G. F.