

De Marie-Jo Parbot,
sous le pseudonyme de Roannie
en partenariat avec Oko,
scénariste-dessinateur,
aux éditions VERTIGE GRAPHIC, Paris,

L'INTRUSE
Bandes dessinées de Roannie et Oko,
4 tomes (2008-2012)

Tomes 1 et 2 :
LES PALESTINIENS (2008)

Tome 3 :
LES ISRAÉLIENS (2010)

Tome 4 :
GAZA, CARNET DE NON-VOYAGE (2012)



Interview avec les pêcheurs, port de Gaza-Ville, mars 2013.

Retrouvez nos titres ÉCRITS ET CRIS DE PALESTINE,
disponibles sur notre site : www.scribest.fr

RESTER HUMAIN À GAZA de Vittorio Arrigoni
ISBN 978-2-9534496-1-7 • 152 pages • Prix TTC 13,50 euros

LE LIVRE DE HANDALA de Naji al-Ali
ISBN 978-2-9534496-3-1 • 176 pages • Prix TTC 15,00 euros

LA DEUXIÈME INTIFADA PALESTINIENNE de Ramzy Baroud
ISBN 978-2-9534496-6-2 • 272 pages • Prix TTC 20,00 euros

LE CATALOGUE DE L'EXPOSITION LA NAKBA
Exode et expulsion des Palestiniens en 1948
32 pages • Prix TTC 5,00 euros

Dans la collection LES CONTEMPORAINS (Série Théâtre) :
VOYAGE À JÉRUSALEM de Julianna Herzberg,
texte bilingue allemand-français
ISBN 978-2-9534496-8-6 • 88 pages • Prix TTC 10,00 euros



SCRIBEST ÉDITIONS SAS

Adresse postale : BP 10077 • F-67802 BISCHHEIM CEDEX
Tél. : 33 (0)3 88 33 77 03 • Contact : scribest.fr@gmail.com

Un reportage de Marie-Jo Parbot

GAZA
La vie, passionnément!
PAROLES D'ASSIÉGÉS

Mars 2013. C'est pour mettre des visages sur ce vide humain que représente la Bande de Gaza dans son imaginaire comme, certainement, dans celui de beaucoup de ceux et celles qui l'entourent, que Marie-Jo Parbot saisit l'opportunité d'un séjour au sein de cette population qui subit un traitement qu'elle sait inimaginable. Son objectif : rapporter la parole des assiégés.

Avec une centaine d'interviews et plus de 2500 photos, elle s'est acharnée à explorer tous les aspects de la vie quotidienne de là-bas, essayant de s'effacer au maximum pour laisser s'exprimer ceux et celles qui vivent, au jour le jour, des situations dont elle tente de refouler l'horreur au plus profond d'elle-même.

Mais, malgré les narrations dramatiques qui abondent, elle découvre un peuple qui veut vivre et arrive à surmonter ce qu'on lui impose.

Découvrir Gaza est un choc! Marie-Jo est partie avec des visions de mort et de désolation et découvre des hommes et des femmes qui aiment leur pays, font des bébés et les chérissent, rient et bavardent, résistent à l'adversité... malgré le monde qui les bannit!

Alors, le titre de son livre s'est imposé à elle : Gaza, la vie passionnément!

*



Pédiatre du Service public de Protection Maternelle et Infantile, maintenant retraitée, Marie-Jo Parbot a toujours été attentive à la défense des droits humains fondamentaux. Adhérente à Amnesty International à partir des années 80, elle décide de s'investir plus intensément dans ce type de lutte à l'aube de ce XXI^e siècle. C'est ainsi qu'elle se retrouve en Palestine, en tant que militante pour la paix.

Après avoir séjourné neuf mois en Cisjordanie entre 2002 et 2005, elle s'associe à un scénariste-dessinateur pour raconter *Les Palestiniens* et *Les Israéliens* sous forme de bandes dessinées, signées sous les pseudonymes de Roannie et Oko (éd. Vertige Graphic, Paris). Mais Gaza reste inaccessible malgré sa participation, en 2011, à la Campagne Internationale "Un bateau pour Gaza" qui tente en vain d'atteindre par la mer cette bande de terre sous blocus. Elle le raconte dans la BD *Gaza, carnet de non-voyage*.

ISBN 979-10-92758-02-3



Prix public France 20 euros

maquette, graphisme & réalisation PAO : SCRIBEST Éditions • photos couverture : © M.-J. Parbot / S. Katz

Marie-Jo Parbot **GAZA** La vie, passionnément!

Un reportage de Marie-Jo Parbot

GAZA

La vie, passionnément!



PAROLES D'ASSIÉGÉS

Préface
Michèle Sibony

Postface
Ziad Medoukh



LE MOT DE L'ÉDITEUR

En 2013, pour recueillir ces *PAROLES D'ASSIÉGÉS*, Marie-Jo Parbot décide d'aller sur place voir et rapporter ce qui se passe exactement sur cette bande de terre placée depuis 2006 sous un blocus militaire – par les airs, sur terre et en mer – aussi implacable qu'illégal au regard du droit international : Gaza! surnommée à juste titre « la plus grande prison à ciel ouvert du monde ».

PAROLES D'ASSIÉGÉS : témoignages-portraits de femmes et d'hommes, souvent jeunes, à l'image de cette société : celui de Mohamed, chirurgien à l'hôpital Al-Shifa de Gaza-Ville; ceux de Nadia, directrice d'école, de Mona la musulmane qui refuse le port du voile, de Marwa, de Samira, Nida'a, Maïssa, Zaccharia, Abdelnasser; celui de Madleen, jeune femme pêcheuse à Gaza depuis l'âge de 11 ans!

Vous allez découvrir l'association des Études des Femmes Palestiniennes pour le Développement, le PARC et son projet "Spiruline", la caricaturiste Hannen Elamassie, les luttes acharnées d'une élue Hamas du parlement, Houda Naim Naim, pour faire avancer les droits des femmes...

Nul doute qu'à Gaza, comme partout ailleurs, « la femme représente l'avenir de l'homme ».

L'auteure nous emmène à sa suite, étapes incontournables, chez les pêcheurs et les paysans de Gaza, nous fait visiter deux usines, et nous passons en sa compagnie de l'autre côté du « tunnel des voyageurs » à Rafah, ces tunnels essentiels à la survie d'une population arbitrairement enclavée.

Marie-Jo Parbot, en observatrice avisée, nous présente en 22 chapitres largement illustrés un tableau aussi complet que possible de cet univers mal connu dans nos pays et à propos duquel nos responsables et à travers eux les médias dominants, n'assument pas correctement leur travail d'information.

Face aux conditions abominables d'une situation historique entièrement subie depuis 1948 et qui perdure pour des enjeux politiques et économiques, les Gazaouis – et le peuple palestinien dans son ensemble – n'ont qu'une réponse : *Résistance à tous les niveaux*.

Ziad Medoukh, qui signe la postface, nous délivre un message d'une grande sagesse :

« Nous avons appris de nos mères à être tolérants, à n'avoir point de haine, et nous transmettons ces principes à nos enfants. Nous avons choisi la vie et pas la mort, nous préparons un avenir meilleur pour nos enfants que nous envoyons à l'école. On n'attise pas la haine, on informe, on décrit la dure réalité, telle qu'elle est. ».

Puisse la lecture de ce livre apporter un éclairage « juste » au moment même où la Bande de Gaza est l'objet d'un nouvel épisode sanglant.

A. C., juillet 2014